



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Experiências Estéticas	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 6º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DSG.080
<b>Ementa:</b> A disciplina estuda os conceitos de experiência estética de apropriação e intertextualidade, promovendo a compreensão dos modos como a comunicação visual atua na fabricação de um regime estético por meio de uma ação prática-reflexiva.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Experiência Estética

- 1.1 Conceitos
- 1.2 Estética do cotidiano

#### UNIDADE II - A Estética no Cotidiano

- 2.1 Conceitos: Cultura, Modernidade e Pós-modernidade
- 2.2 Gênero
- 2.3 Grupos e tribos urbanas

#### UNIDADE III – A Estética e o Design

- 3.1 Apropriação e intertextualidade
- 3.2 Estética e estilo
- 3.3 Fetichização de objetos

### Bibliografia básica

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MERTINS, Maria Helena Pires. **Filosofia:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.  
PERNIOLA, Mário. **A Estética do Século XX.** Lisboa: Editorial Presença, 1997.  
KOOP, Rudinei. **Design Gráfico Cambiante.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

### Bibliografia complementar

HEARTNEY, Eleanor. **Pós-modernismo.** São Paulo: Cosac&Naify, 2002.  
ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual:** uma psicologia da visão criadora. Trad. Ivone Terezinha de Faria. 13. ed. São Paulo: Pioneira, 2000.  
OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte.** Rio de Janeiro: Campus, 1983.