

**EDITAL FAIFSuI Nº 045, DE 30 DE ABRIL DE 2024 SELEÇÃO DE CANDIDATOS BOLSISTAS
PARA ATUAR COMO AGENTES TERRITORIAIS DE CULTURA DO PROGRAMA NACIONAL
DOS COMITÊS DE CULTURA (PNCC)**

ANEXO VI - ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL

A proposta de Ação Cultural irá compor uma das etapas de avaliação da seleção de Agentes Territoriais de Cultura. Ela deverá ser preenchida, conforme os campos indicados, na página de inscrição e conforme o modelo abaixo. Nela a pessoa candidata deverá descrever o seu planejamento de atuação durante o período de vínculo como INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE.

Conforme obrigações previstas no Termo de Compromisso do Agente (Anexo III), o Agente terá 20 (vinte) horas de atividades semanais. Destas 20 (vinte) horas, 5 (cinco) horas serão destinadas à formação continuada, a ser realizada no INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE, e as outras 15 horas ao desenvolvimento de ações de articulação, mobilização, mapeamento, comunicação e sistematização, ao longo de 12 (doze) meses.

Definições das ações:

Articulação: Promoção do diálogo entre grupos, pessoas, comunidades, organizações, agentes públicos, ações, projetos, programas e políticas públicas culturais no território de atuação.

Mobilização: Promoção de reuniões, encontros, oficinas, cursos, eventos ou similares, visando fortalecer a comunidade de seu território. Podem ser oficinas de utilização de alguma técnica, como elaboração de projetos, divulgação e acesso a editais, por exemplo; de alguma ferramenta de edição de conteúdo; ou algum tipo de metodologia de trabalho como o planejamento participativo; entre outras.

Mapeamento: Não é necessário a inserção desse item na proposta. Colocamos aqui apenas para que a pessoa candidata compreenda que elaborará mapeamento participativo em seu território de atuação, a ser realizado de forma processual, sob orientação do Instituto Federal.

Comunicação: Registro e compartilhamento das ações culturais realizadas no território e da atuação do Agente em demais atividades relacionadas ao PNCC (em vídeos, fotos e outros meios que possam ser divulgados para outras entidades).

Sistematização: Registro, organização e reflexão sobre a atuação do Agente no território.

Todas essas ações serão guiadas pela Proposta de Ação Cultural, que deve ser elaborado alinhado aos princípios da **participação social e da educação popular**.

Na elaboração do Plano de Ação Cultural deve-se levar em conta que as ações propostas deverão:

- Ser realizadas na Região Imediata (IBGE) de residência e atuação do Agente (município(s), comunidade(s), aldeia(s), bairro(s));
- Envolver a promoção da diversidade étnico-racial, geracional, de gênero, de orientação sexual e a inclusão de pessoas com deficiência, dentre outros grupos vulnerabilizados;
- Ser planejado para implementação em articulação com o Comitê de Cultura, selecionado por meio do Edital SCC/MinC Nº 02/2023 e com os Escritórios Estaduais do Ministério da Cultura na região, bem como com organizações locais da sociedade civil (ONGs, associações, coletivos, cooperativas, etc.), outros agentes culturais ou fazedores de cultura no Território.

Segue abaixo o Modelo de PROPOSTA de Ação Cultural que deverá ser preenchida no ato da inscrição

Lembre-se de apresentar **o que** pretende fazer (objetivos), **as ações culturais** (metas), **de que maneira** (etapas), **como** (metodologia), **para quem** (público), **com quem** (parceiros/apoio, caso haja), **onde** (local), **quando** (cronograma), **de que maneira será divulgada** (comunicação) e **porque a iniciativa é importante para este território** (justificativa).

PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL

DADOS PESSOAIS:

Nome da pessoa candidata:

Idade:

Município de residência:

Unidade da Federação (estado):

Atuação na área cultural: Descreva brevemente sua atuação na área cultural (máximo 10 linhas).

PROPOSTA

Nome (título) do Plano de Ação Cultural:

Objetivos: Diga aqui o que pretende fazer.

Quais ações culturais pretende realizar? Lembre-se que as ações do Plano de Trabalho devem ser de articulação, mobilização, mapeamento e comunicação para o fortalecimento das políticas culturais no seu território.

De que maneira pretende realizar estas ações? Diga aqui quais as etapas previstas para a realização de cada ação.

Como pretende realizar estas ações? Detalhe como serão executadas as ações.

A quem se destinam as ações? Indique o público alvo das ações.

Com quem pretende realizar as ações? Indique prováveis parceiros e/ou apoiadores para a realização das ações.

Onde serão realizadas as ações? Indique os locais de realização.

Quando serão realizadas as ações? Descreva as atividades, fases e etapas do Plano de Ação Cultural (cronograma).

Como serão divulgadas as ações? Indique como pretende comunicar as atividades e alcançar o público desejado.

Por que as ações são importantes para este território? Aponte de que forma o projeto contribuirá para que as comunidades se apropriem das políticas culturais do Ministério da Cultura.

Por que você acredita que as ações desta Proposta de Ação Cultural precisam ser realizadas? Explique de que forma o projeto contribuirá para que as pessoas do seu território se apropriem das políticas culturais.

Destaque outros aspectos que julgar necessário para o entendimento deste Proposta