**CHECKLIST– PROEX Nº 03/2020 - EDITAL DE FOMENTO À ARTE E CULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Em relação à proposta de ação submetida: | **Sim** | **Não** | **Não se aplica** |
| 1 Está adequada ao conceito de extensão do IFSul? |  |  |  |
| 2 Prevê a participação ativa da comunidade externa? |  |  |  |
| 3 Prevê a participação de estudante do IFSul na equipe executora? |  |  |  |
| 4 Prevê a solicitação de 1 bolsista? |  |  |  |
| 5 A execução está prevista no período estabelecido no edital? |  |  |  |
| 6 Prevê os devidos cuidados em relação às condições da pandemia - COVID-19 |  |  |  |
| 7 O extensionista anexou à proposta os documentos solicitados no edital? |  |  |  |
| 8 A ação se apresenta em formato on line? |  |  |  |
| 9 O proponente é servidor do IFSul? |  |  |  |
| 10Se o proponente for substituto, apresenta subescritor? |  |  |  |
| 11 Utiliza os formulários corretos, preenchidos digitalmente? |  |  |  |
| 12 A proposta tramitou nas instâncias do câmpus e está assinada pelo(a) diretor(a) geral? |  |  |  |
| 13 Se proposta originada na reitoria tem a concordância do setor do proponente? Tem a concordância do(a) diretor(a) geral do campus em que será realizado, se envolver a estrutura ou estudantes do câmpus? |  |  |  |
| 14 Apresenta Plano de Trabalho/Comprovante de Matrícula/Formulário de Inscrição e Declaração do Estudante bolsista/voluntário? |  |  |  |
| 15 Caso exista parceria na proposta, apresenta Declaração de Interesse? |  |  |  |
| 17Enviada ao representante com, no mínimo, 15 dias de antecedência ao início da execução? |  |  |  |
| 18 A proposta busca qualquer tipo de apoio ou patrocínio de instituições privadas para a realização da ação? Prevê a edição de EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA, a ser lançado pelo campus de origem? |  |  |  |
| 19 A proposta conta com a participação de artistas externos? Prevê a edição de EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA, a ser lançado pelo campus de origem? |  |  |  |